

Publié le 11 avril 2014 à 05h00 | Mis à jour le 11 avril 2014 à 19h39

Zviane, touche-à-tout supersonique



Avant d'être auteure, Zviane, alias Sylvie-Anne Ménard, a d'abord étudié et enseigné la théorie musicale.
Le Soleil, Jean-Marie Villeneuve



[Josianne Desloges](#)

Le Soleil

(Québec) Un monde de gars, la BD?
«Pantoute! Parmi ceux qui ont en bas de 40 ans, j'ai même l'impression qu'il y a plus de filles que de gars», lance la pimpante bédéiste Zviane, qui a dessiné les personnages de l'affiche du 27^e Festival de la bande dessinée francophone de Québec (FBDFQ) avec sa complice Iris.

N'en déplaise aux fans de *L'ostie de chat*, la présence de Jasmin et de Jean-Seb sur ladite affiche et la présentation d'une exposition de planches originales des deux bédéistes pendant le FBDFQ ne sont pas annonciatrices d'un quatrième tome de la série, qui est bel et

bien finie.

«Je trouve ça plate, des séries qui ne finissent jamais et qui se mettent à redescendre parce que les auteurs s'achament, indique Zviane. Iris et moi, on s'est dit que si ça nous tentait de faire quelque chose ensemble, on allait lancer un projet totalement différent.»

Et des projets, il en pleut toujours dans la vie de cette touche-à-tout, qui a étudié et enseigné la théorie musicale avant qu'un concours, un premier ouvrage, un blogue et une offre de Jimmy Beaulieu (de Mécanique générale) la fassent tranquillement dévier de sa trajectoire.

«Je me suis retrouvée devant un Y, illustre Zviane. Soit je faisais ma maîtrise avec une charge de cours, soit je partais en résidence pour six mois pour Angoulême, la capitale mondiale de la bande dessinée, avec une bourse.» Vous l'aurez deviné, elle a choisi la seconde option.

Pourtant, que ce soit dans son album *Les deuxièmes*, où les gestes de deux amants musiciens sont accolés à des partitions, ou dans ses explorations artistiques diverses (dessin animé, vidéo, composition) la musique n'est jamais bien loin, et les frontières sont poreuses pour Zviane, qui suit des cours de philosophie et de logique et prépare un fanzine mi-BD, mi-essai. «C'est un argumentaire, avec A qui mène à B, qui mène à C et ainsi de suite et revient au début. J'ai un plan assez ambitieux», expose la bédéiste, qui affine constamment son dessin et sa calligraphie.

Le bestiaire des fruits

Elle a pu le constater en menant *Le bestiaire des fruits*, qui mûrit depuis une douzaine d'années. En 2001, elle se met à acheter des fruits inusités dans l'épicerie multiethnique près de chez elle, dans l'arrondissement Saint-Laurent, à Montréal. En 2006, elle intègre quelques-uns de ses tests dans son blogue, sous forme de BD, et invente un savant et savoureux système de notation. «Je n'ai pas un super bon nez, beaucoup de gens autour de moi ont un palais et une finesse gustative beaucoup plus développés», admet-elle toutefois.

Dix ans après l'achat des premiers fruits, elle sort des *fanzines*, puis La Pastèque lui propose d'en faire un ouvrage pour Pomelo, une collection d'ouvrages faussement pratiques. Bonifié, redessiné, réécrit, imprimé à l'encre rose, le voici

maintenant (tadam!) sous forme de livre.

«Je le relis, et ça me rappelle des souvenirs», glisse la jeune femme en feuilletant le volume où elle se met elle-même en scène, sans pudeur et avec un humour énergique.

Un autre projet colossal et ultrasecret est en gestation. Voici les indices qu'on a pu lui soutirer: les personnages seront humains (pas d'animaux ni de superhéros, même si ces derniers l'intéressent), l'histoire ne se déroule pas en milieu urbain, et le tout sortira probablement en quatre albums, pas avant 2016.

Et la couleur représentative de ce projet est «brun». Intrigués? À surveiller sur son blogue: www.zviane.com (<http://www.zviane.com/>)

Zviane (Sylvie-Anne Ménard) sera en séance de signature au Salon international du livre de Québec vendredi de 15h à 16h au stand Pow Pow et de 18h à 19h30 au stand de La Pastèque, ainsi que samedi et dimanche (détails au www.fbdq.com (<http://www.fbdq.com/>)) L'exposition de ses planches originales se poursuit à la bibliothèque Saint-Jean-Baptiste jusqu'au 28 avril.

© La Presse, Itée. Tous droits réservés.