

LE DEVOIR

Libre de penser

BANDE DESSINÉE

Des honneurs pour Zviane

23 septembre 2014 | Fabien Deglise | Livres



Photo: Zviane - Éditions Pow Pow

Les deuxièmes, de Zviane, a été nommée meilleure bande dessinée de l'année au Canada.

Une première pour *Les deuxièmes* (Pow Pow). La cuvée 2014 des prix canadiens de la bande dessinée vient de mettre à l'honneur la jeune bédéiste Zviane qui, samedi dernier, est repartie de Toronto avec le Shuster Award du meilleur auteur de bédé de l'année pour son plus récent album.

La cérémonie a également reconnu le travail de la dessinatrice Julie Rocheleau, qui remporte cette année le prix de la couverture pour *La colère de Fantomas* (Dargaud), série qu'elle a mise au monde dans les dernières années avec la complicité d'Olivier Bocquet au scénario. Fiona Staples a également été élue illustratrice de l'année pour *Saga* (Urban Comics), série fantastique de superhéros co-réalisée avec Brian K. Vaughan et très populaire sur le marché américain et anglo-canadien. Minikim et Séverine Gauthier ont décroché le Prix Dragon de la bédé pour enfants avec les tomes II et III de *Couette* (Dargaud).

Par voie de communiqué, la jeune maison d'édition qui publie désormais Zviane s'est réjouie d'une telle victoire dans un contexte de « *compétition féroce* ». La figure ascendante du 9e art québécois y croisait en effet le fer dans sa catégorie, avec d'illustres bédéistes : Réal Godbout, Joe Ollmann, Darwyn Cooke, Jeff Lemire, Francis Manapul ou encore Ray Fawkes. Oeuvre graphique intimiste, *Les deuxièmes* relate le rapprochement entre deux corps placés dans un huis clos architectural. La musique classique y occupe une place importante. L'album a été salué par la critique lors de sa sortie l'automne dernier.

Attribués annuellement depuis 2004, les Joe Shuster Awards célèbrent la bande dessinée canadienne tout en honorant la mémoire du co-créateur du personnage de Superman. Cette année, la cérémonie a également fait entrer dans le temple de la renommée de la bédé canadienne Cy Bell, figure emblématique du fantastique mis en case au pays, et Ty Templeton, qui a mis son dessin au service de personnages et de séries marquants de l'univers des *comics* à l'américaine : Batman, Spiderman, Star Trek, Ren and Stimpy, Les Simpson et Hulk, pour ne citer qu'eux.