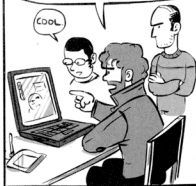


POUR GAGNER DU TEMPS, ON VA DESSINER DIRECTEMENT À LA TABLETTE GRAPHIQUE SUR L'ORDINATEUR.



ON DESSINERA CHAQUE PERSONNAGE TROIS FOIS SEULEMENT: DE FACE, DE PROFIL ET DE TROIS QUARTS DE FACE.



ENSUITE, ON LES DUPLIQUERA À L'INFINI EN UTILISANT L'OUTIL "COPIER-COLLER".



MAIS TU AS PAS PEUR QUE ÇA SE REMARQUE?



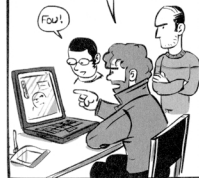
ON VA RUSER: PAR EXEMPLE AVEC L'OPTION "RENVERSER L'IMAGE HORIZONTALEMENT".



ÇA P
NOU



OU ALORS, DE TEMPS EN TEMPS, TU AJOUTES UN DÉTAIL POUR BROUILLER LES PISTES.

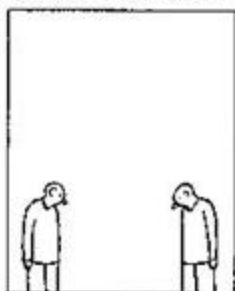
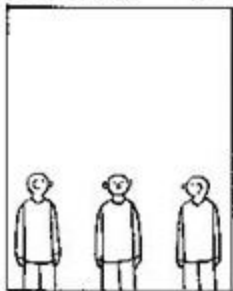
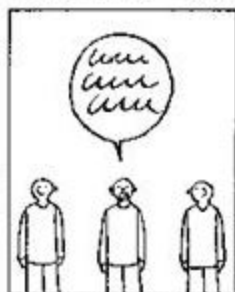
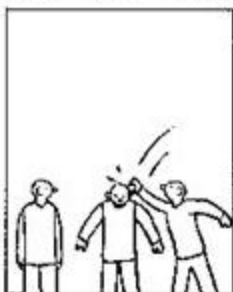
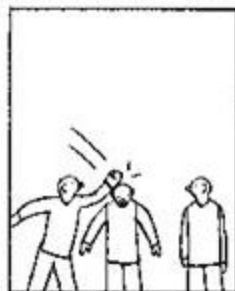
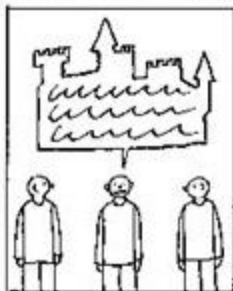
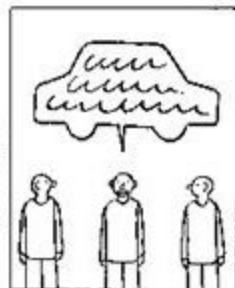
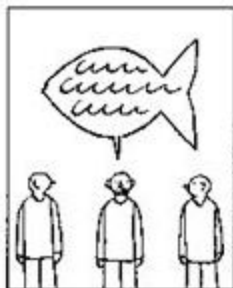
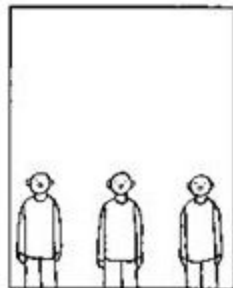


UN CHAPEAU, PAR EXEMPLE.

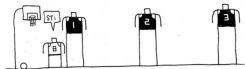
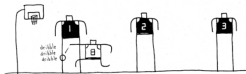
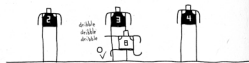
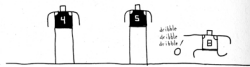


J'AI UNE CRAMPE AU DOIGT.

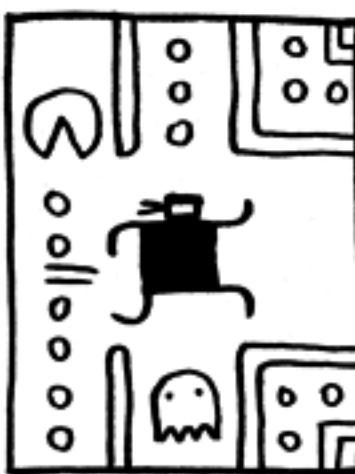
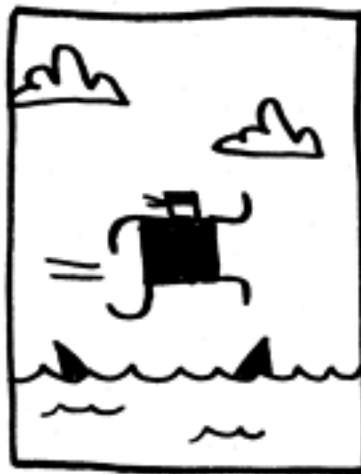




FRANÇOIS AYROLES

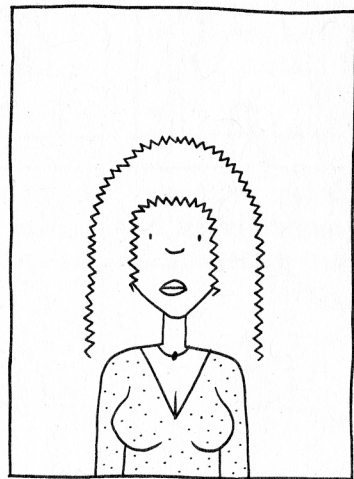
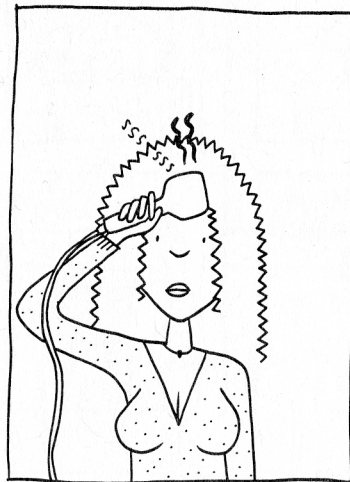
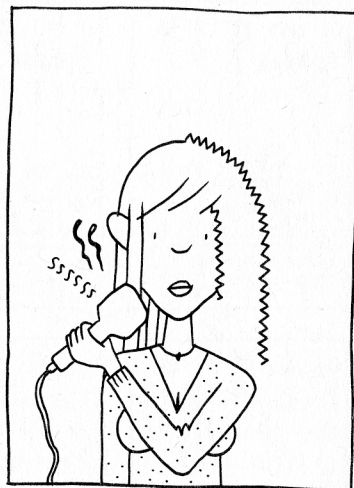
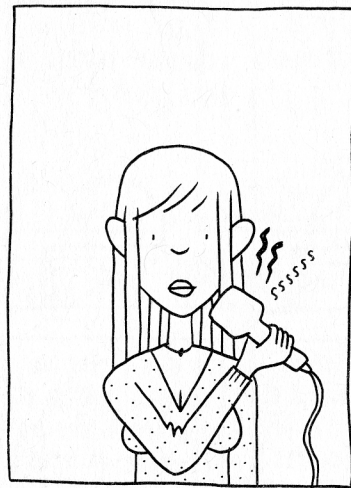
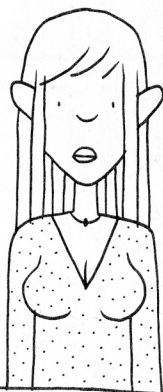




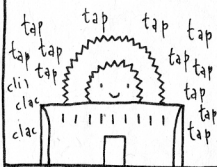


GAUFRE

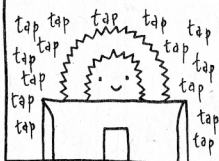
par LUC BOSSÉ



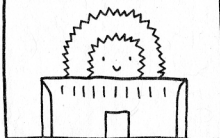
Je vais porter un
chandail |



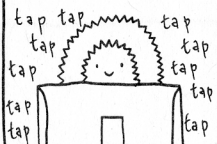
Je vais porter un
chandail fuschia et
des |



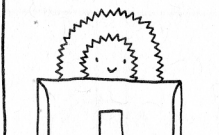
Je vais porter un
chandail fuschia et
des jeans. |



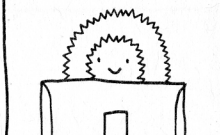
Je vais porter un
chandail fuschia et
des jeans. J'ai les
cheveux gauf |



Je vais porter un
chandail fuschia et
des jeans. J'ai les
cheveux gaufrés. |



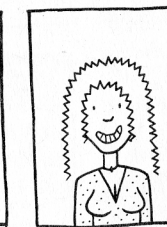
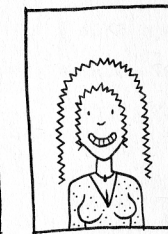
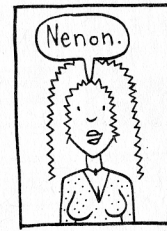
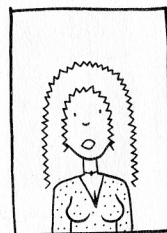
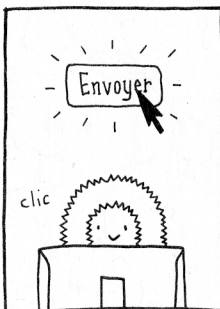
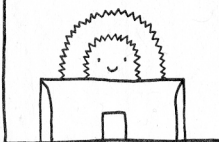
Je vais porter un
chandail fuschia et
des jeans. J'ai les
cheveux gaufrés. |

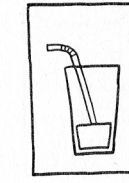
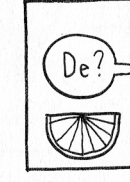
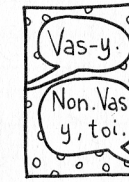
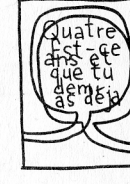
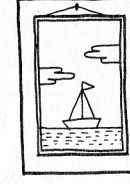
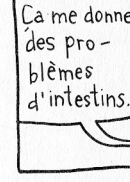
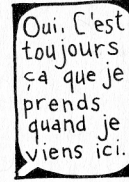
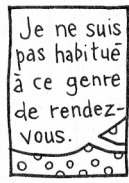
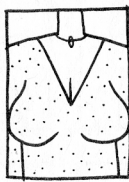
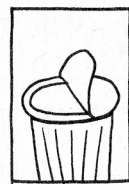


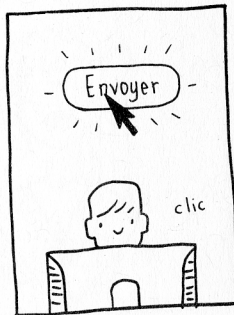
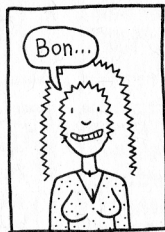
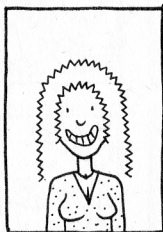
Je vais porter un
chandail fuschia et
des jeans. J'ai les
cheve |



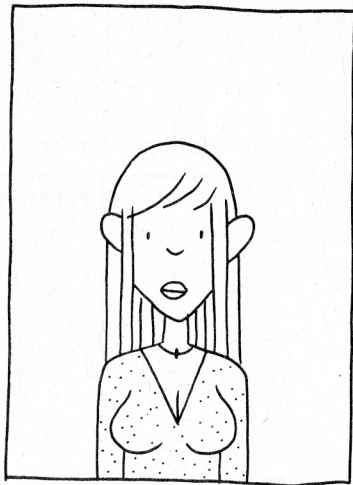
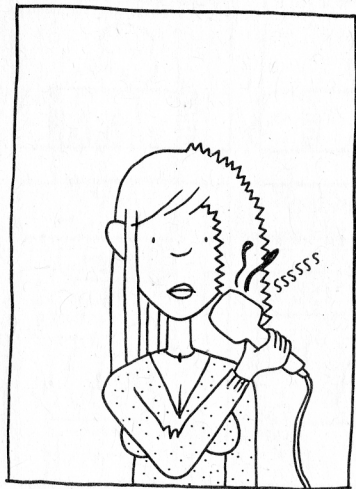
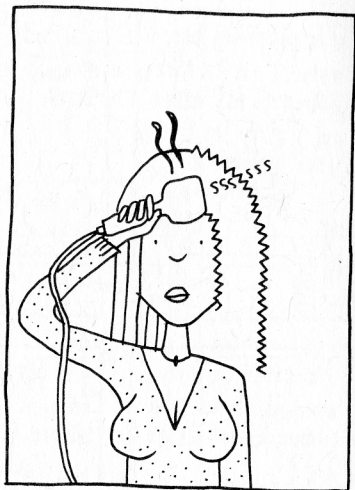
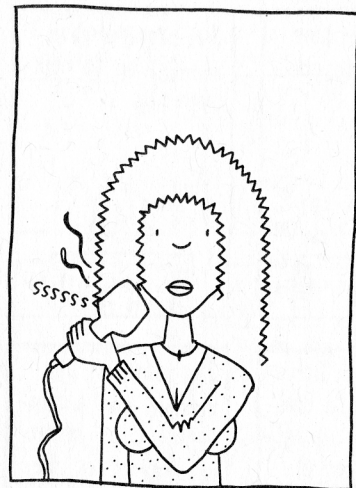
Je vais porter un
chandail fuschia et
des jeans. |







click



JMC 25.11.09





C'est loin
votre planète...

PEUPLE DE
LA TERRE!

IL PARAÎTRAIT QUE...

VOUS AVEZ DE NOUVEAUX
ARTISTES.

NOUS SOMMES IMPATIENTS
DE LES CONNAÎTRE...

AU PLAISIR!

Viarge!

Mon amour?

Faudrait annuler
notre commande
d'îlot de cuisine.

Cibole.

Pfff...

Tsé...

Pour marquer une époque historique, l'habitude a été prise de nommer l'Homme Nouveau: "Citoyen" après la Révolution Française; "Sujet" sous un royaume; "Homme" (donné rétrospectivement) pendant la Préhistoire; "Frère" ou "Sœur" sous un ordre religieux; "Camarade" chez les communistes; "Pionnier" pour les émigrés européens, etc.



Bonjour,
Inconnu.



Ah! Un Ojibwé! Enchanté!
Tu vas pouvoir m'aider!



Ça dépend.

Cet homme
est recherché.
L'as-tu vu?



Mais toi, qu'est-ce que tu lui veux?

S'il a fait du mal à d'autres,
il m'en a aussi fait à moi. En
plus, il m'a volé mon cheval.



Comment ça, "mon" cheval? Comment
un cheval peut-il t'appartenir?

Disons qu'il a pris le cheval dont je
profitais, dont j'avais le plus besoin
et que je respectais davantage.





Le pantalon que je me suis offert pour son anniversaire! Nul doute que mon frère sera ravi de voir combien je prends soin de moi en son honneur.



Puisqu'offrir un cadeau, n'est-ce pas d'abord se faire plaisir à soi-même? J'écarte aussi, généreusement, la spirale infernale du don contre don, et dont la seule finalité sera la destruction des objets échangés.



Bonjour, futur contributeur.



Qui? Qui êtes-vous? Que faites-vous ici?



Bah y en a qui bossent, hein.

Ah tu travailles ici, toi? Et quel genre de boulot fais-tu?

Des paysages, mais surtout des portraits ou des caricatures. Vous en voulez une de vous?



Pourquoi pas. Balance!

Zou, c'est part!



Essayez de ne pas trop vous agiter, s'il vous plaît.

